



## IL MEGLIO E IL PEGGIO 2003 di Fabrizio Lemme

### MI E' PIACIUTO

#### La mostra

*Le Baroque, vision jésuite*, Caen

*Frà Galgario*, Bergamo

#### Il critico

*Arnaud Bréjon de la Vergnée*,

Mobilier National, Paris

*Jean Pierre Cuzin*,

Conservatore dimissionario del Louvre

*Alain Tapié*,

Conservatore del Museo di Caen, ora a Lille

#### Il museo

*Accademia Carrara*, Bergamo

#### L'artista

Ancora *Gianfranco Notargiacomo*, per lo splendido capolavoro "Roma"; sintesi della cultura figurativa di un secolo

Ancora *Luca Patella*, per i "Letti monumentali" della "Alice's Bedroom", esposti a Napoli,

Castel S. Elmo

#### L'antiquario o la galleria

*Galleria Altomani*, Pesaro

*Ida Benucci*, Roma

*l'Attico di F. Sargentini*, Roma

*Maurizio Canesso*, Parigi

### NON MI E' PIACIUTO

#### La mostra

*"Metafisica"*: una mostra che non riguarda né un autore (De Chirico) né un momento storico ma le personali (pur se rispettabilissime) idee di Ester Coen

#### Il critico

*John Spike*, per le degradanti aste televisive

#### Il museo

*Il Museo Mandralisca di Cefalù*: per lo stato d'abbandono in cui versa

#### L'artista

*Jannis Konnellis*,

che non risponde ad interviste concordate

#### L'antiquario o la galleria

*Mario Bigetti, Roma*:

trova troppi (fantasiosi) "capolavori" di Caravaggio, Annibale, Guercino ecc

#### Il restauro

*La Villa dei Mostri del Principe di Palagonia*

a Bagheria, a pezzi per l'incuria ed il degrado dello splendido giardino

#### Il libro

=



### Il restauro

Il *Braccio di Carlo Magno*, in S. Pietro

### La notizia

La perdita per la cultura determinata dalla morte di un laico, quale *Alessandro Galante Garrone*

### Il libro

*Nuvolone*, di F.M. Ferro

### Il catalogo

=

### La notizia

*Il primo conferimento, a Salvatore Settis, del Premio Federico Zeri*

### Il funzionario

*Il direttore del Museo Mandralisca di Cefalù:*  
non risponde neppure alle segnalazioni

### Il catalogo

*Le Baroque, vision jésuite,*

per i saggi di Marc Fumaroli e A. Tapié

*Antonio Gherardi, Rieti*

(è uno splendido, poco conosciuto pittore barocco)

### La legge o il fatto politico

*La criminalizzazione - dopo il mercato dei beni archeologici e culturali - anche della storia dell'arte* (vd. Articolo su questa rivista)

### Il funzionario

Prof. *Gino Famiglietti*, Dirigente del Ministero

(è uno straordinario conoscitore del diritto dei beni culturali)

Le tre direttrici della Galleria Nazionale d'Arte Antica, in Roma, *Maria Grazia Bernardini, Anna Lo Bianco, Angela Negro*

### La legge o il fatto politico

*Il silenzio-assenso introdotto in materia di beni culturali:* "c'è solo da rallegrarsi del principio della fine" (F. ZERI)