



IL MEGLIO E IL PEGGIO 2005 di Fabrizio Lemme

MI E' PIACIUTO

La mostra

Il Settecento a Roma, Palazzo Venezia, Roma

Il critico

Italo Faldi,

per il suo contributo storico al Settecento Romano

Alvar Gonzales Palacios,

per le sue insigni attività di studioso e di pubblicista

Il museo

Palazzo Abatellis, Palermo

L'artista

Renzogallo

Tito

Antonio Lombardi

L'antiquario o la galleria

Marco Voena ed Edmondo di Robilant, Milano

Il restauro

La Scala Santa a Roma (in corso ma di cui già si intuiscono gli straordinari esiti)

NON MI E' PIACIUTO

La mostra

La Collezione Devanna, Roma, Palazzo Venezia

Il critico

Marina Mojana,

per le sue insostenibili attribuzioni a Valentin

Il museo

Museo Civico di Deruta, perennemente chiuso

L'artista

=

L'antiquario o la galleria

=

Il restauro

=

Il libro

=



Il libro

Francesco Petrucci: *Ferdinand Voet*,

Editore Ugo Bozzi

Renato Mammucari: *Settecento Romano*,

Editore Edimond

La notizia

L'ulteriore riduzione del budget per la cultura

Il catalogo

=

La notizia

La nomina come ambasciatore di Francia, di un uomo di cultura: *Yves Aubin de la Messuzière*

Il funzionario

Gli Uffici Esportazione,
pervicacemente ostili a qualsiasi apertura

Il catalogo

Pierre Rosenberg: *La peinture française dans les Collections Allemandes, sec. XVII-XVIII*

La legge o il fatto politico

L'attuale caotico assetto dell'*Amministrazione dei Beni Culturali*, con gli architetti che cercano di sopraffare gli storici dell'arte

Il funzionario

Claudio Strinati, Anna Lo Bianco, Angela Negro

per l'esemplare organizzazione della mostra

Il Settecento a Roma

La legge o il fatto politico

L'allontanamento di G. Urbani dal Ministero dei Beni e Attività Culturali