



IL MEGLIO E IL PEGGIO 2006 di Fabrizio Lemme

MI E' PIACIUTO

La mostra

Goya e la ritrattistica italiana,

Fondazione Magnani, Parma

Ingres, Museo del Louvre, Parigi

Il critico

Italo Faldi (ha quattro volte e mezzo venti anni!)

Simonetta Lux

Annalisa Scarpa (anche per la sua bella monografia su Sebastiano Ricci)

Il museo

Museo Magnin, Digione

L'artista

Claudio Abate, straordinario fotografo d'arte

Antonio Lombardi, per la bella mostra alla Galleria "Tra le Volte", in Roma

Daniele Puppi, per la sua eccezionale inventiva

L'antiquario o la galleria

La Galleria Apolloni in Roma,

tra tradizione ed innovazione

NON MI E' PIACIUTO

La mostra

=

Il critico

=

Il museo

Museo di Via del Corso in Roma

L'artista

Caravaggio: pittore ormai inflazionato!

L'antiquario o la galleria

Quelle che propongono bidoni (e sono tante)!

Il restauro

Quelli che non si fanno

Il libro

La tanto attesa e mai pubblicata
monografia su Carlo Maratti



Il restauro

Caravaggio Odescalchi

(Valeria Merlini e Daniela Storti)

Le Logge di Raffaello in Vaticano

(Antonella Giammusso e Francesco China)

La notizia

Le nomine al vertice del Ministero per i Beni e

le Attività Culturali, per le quali non è stato

privilegiato un criterio di competenza specifica,

viceversa necessario

Il libro

Francesca Cappelletti: *Paolo Bril*,

Ugo Bozzi Editore, Roma 2006

Il catalogo

=

La notizia

La nomina di *Bruno De Santis* come Direttore

Generale del PSAE: una volta tanto, una scelta felice

Il funzionario

Giovanna Nepi Sciré,

per le sue opzioni rigidamente vincolistiche

Il catalogo

Goya e la ritrattistica italiana

La legge o il fatto politico

Il concorso svolto nel 2006 per Soprintendente

ai Beni Culturali, esempio di caos ed inefficienza

della Pubblica Amministrazione

Il funzionario

Francesco Buranelli, Musei Vaticani

Serenita Papaldo, Istituto Nazionale per la Grafica

La legge o il fatto politico

Non c'è nulla di cui rallegrarsi, nonostante

la vittoria del Centro Sinistra