



## IL MEGLIO E IL PEGGIO 2007 di Fabrizio Lemme

### MI E' PIACIUTO

#### La mostra

*Tra Dio e gli uomini: gli angeli nella pittura italiana*, a cura di Francesco Buranelli, Jackson, Mississippi, USA

*Gustave Courbet*, Parigi, Grand Palais

*Alberto Giacometti*, Parigi, Centre Pompidou

#### Il critico

*Italo Faldi*, "Nestore" degli storici dell'arte italiani

*Pierre Rosenberg*,

per la sua eccezionale, inesauribile creatività

#### Il museo

*Museo del Barocco Romano*, Ariccia,

diretto da Francesco Petrucci

*MART di Rovereto*, diretto da Gabriella Belli

#### L'artista

*Luca Patella*, Roma,

per la bellissima mostra in Palazzo Sant'Elmo

*Roberto Giovannelli*, Firenze

#### L'antiquario o la galleria

*La Galleria L'Attico*, di *Fabio Sargentini*,

per i suoi cinquant'anni di creatività

*La Galleria Carlo Virgilio in Roma*,

per le sempre accurate e raffinate selezioni

### NON MI E' PIACIUTO

#### La mostra

*J. H. Fragonard*, al Museo Jacquemart – André, Parigi: assolutamente incompleta ed inidonea a dare una immagine esaustiva dell'artista

#### Il critico

*I consulenti della Fondazione de Chirico:*

non si capisce quali criteri seguano nelle attribuzioni

#### Il museo

*"Thyssen Bonemisza"*, a Madrid:

dopo aver visto il Prado, sembra la sua caricatura!

#### L'artista

*Giorgio de Chirico:*

non si capisce più quando è vero e quando è falso!

#### L'antiquario o la galleria

=

#### Il restauro

=

#### Il libro

=



### Il restauro

*“Sacra Famiglia”, di Giulio Romano*  
(Valeria Merlini e Daniela Storti)

### La notizia

*La decisione di concentrare in Palazzo Barberini  
anche i dipinti della Galleria Corsini,  
nonostante la loro contestualizzazione storicizzata*

### Il libro

*Miscellanea di Scritti Viterbesi*, di Italo Faldi  
*Manuale di Diritto dei Beni Culturali*,  
di Giulio Volpe

### Il catalogo

=

### La notizia

La costituzione del *Museo del Barocco Romano*  
in Palazzo Chigi, Ariccia

### Il funzionario

=

### Il catalogo

*Museo del Barocco Romano – La Collezione  
Lemme*, a cura di Vittorio Casale e Francesco  
Petrucci (per la completezza della ricerca filologica e,  
prima volta, pubblicazione anche delle cornici)

### Il funzionario

*Iadranka Bentini*, direttore del Museo di Faenza  
*Gabriella Belli*, direttore del MART di Rovereto

### La legge o il fatto politico

*Anche quest’anno, non c’è nulla  
di cui rallegrarsi*

La legge o il fatto politico  
*Nulla di peggio del solito*