



**Avv. Pierpaolo Carbone**, nato a Galatina (Le), il 06.04.1977

### **Formazione ed abilitazione**

- 2001 Laurea in Giurisprudenza (*cum laude*), Libera Università Maria SS. Assunta di Roma.
- 2001–2003 Pratica forense presso l'Avvocatura Generale dello Stato.
- 2003 Diploma di specializzazione per le Professioni Legali, indirizzo giuridico-forense Scuola per le Professioni Legali della Libera Università Maria SS. Assunta di Roma.
- 2004 Corso di preparazione al concorso per uditore giudiziario e per avvocato tenuto dai dott.ri Francesco Caringella e Roberto Garofali.
- 2004 Abilitazione all'esercizio della professione forense conseguita presso la Corte d'Appello di Roma alla prima sessione utile.
- 2004-2005 *Stage* presso il Servizio Giuridico dell'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato.
- 2007 Corso di aggiornamento sul processo amministrativo, presso la Camera Amministrativa Distrettuale di Lecce, Brindisi e Taranto
- 2008 Corso intensivo di *legal english for Italian Lawyers*, presso la *City University* di Londra, Scuola Superiore dell'Avvocatura e *City University* di Londra.
- 2017 Abilitazione, a seguito di concorso pubblico, al patrocinio presso le Magistrature Superiori

### **Profilo professionale**

Collaboratore presso lo Studio Legale Lemme dal 2009, l'Avv. Pierpaolo Carbone, considerato il suo percorso formativo e le sue pregresse esperienze professionali, si occupa delle aree afferenti al Diritto Civile, Diritto Amministrativo (beni culturali, ambiente e paesaggio, urbanistica ed edilizia, appalti pubblici) e Diritto d'autore e della proprietà intellettuale, prestando consulenza e assistenza giudiziale e stragiudiziale in favore di persone fisiche e giuridiche (pubbliche e private, nazionali e internazionali).

Nel 2011 ha collaborato in qualità di consulente esterno (*of counsel*) per il contenzioso di diritto amministrativo con l'ufficio Legale del CODACONS-Roma

### **Esperienze didattico scientifiche**

Autore di diverse pubblicazioni su riviste giuridiche specializzate. In particolare:

“*Il regime di circolazione degli immobili vincolati ante legge Bottai*”, in [www.altalex.it](http://www.altalex.it), 10 febbraio 2017;

“*L'adozione delle opere orfane*”, in [www.news-art.it](http://www.news-art.it), 26 marzo 2016;

“*L'arte del fare finanza*”, in [www.news-art.it](http://www.news-art.it), 27 gennaio 2016;



“Il diritto di accesso alla luce del t.u. della trasparenza”, in [www.altalex.it](http://www.altalex.it), 4 novembre 2014;

“Il diritto di autentica nel mercato dell’arte”, in [www.news-art.it](http://www.news-art.it), 31 ottobre 2013;

“Il valore culturale della copia”, in [www.lexambiente.it](http://www.lexambiente.it) ed in [www.news-art.it](http://www.news-art.it), 19/10 luglio 2013;

“Il certificato di agibilità nella contrattazione immobiliare”, in [www.altalex.it](http://www.altalex.it), 3 settembre 2012;

“Società di persone ed efficacia soggettiva del titolo: limiti ed estensione”, in [www.altalex.it](http://www.altalex.it), 25 maggio 2011;

“Brevi note di commento al nuovo S.I.S.T.R.P”, in Gazzetta Ambiente, 2010, n. 6;

“Organismi di ricerca. Natura giuridica e normativa di riferimento” in Gazzetta Ambiente, 2009, n. 5;

“Sulla nozione di <<carattere individuale>> nel nuovo codice di proprietà industriale in riferimento al mercato dei gioielli”, in [www.altalex.it](http://www.altalex.it), 6 giugno 2008;

“La legittimazione a ricorrere contro i provvedimenti dell’Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato” “Foro amministrativo Tar”, Vol. Luglio Agosto 2006;

“Caso Sfir: la parola al Consiglio di Stato” (nota a sentenza, CdS n. 1113/2005) in *Rassegna Avvocatura dello Stato*, 2006, n. 1.

“I poteri cautelari dell’Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato alla luce del nuovo Regolamento n. 1/2003: prospettive di riforma”, in [www.altalex.it](http://www.altalex.it), 22 febbraio 2005;

Collabora con le riviste “*Rassegna Avvocatura dello Stato*”, *Lexambiente*, *Altalex*, *News-art* e con il blog dello Studio Lemme.

Relatore al convegno “*Il Diritto dell’Arte*”, organizzato da UNIANF, tenutosi a dicembre 2012 a Roma, con un intervento sulla tutela dell’acquirente e del venditore nel mercato delle opere d’arte.

Lingue: Inglese