

Fabrizio Lemme, nato a Roma il 31.8.1936.

Laureato con lode in Giurisprudenza nel 1960, avvocato cassazionista per esami (dal febbraio 1968), dal 1980 Professore titolare di Diritto Penale dell'Economia nell'Università di Siena. Ha tenuto corsi di "Legislazione Internazionale e Comparata dei Beni Culturali" nell'Università di Pisa (1990 - 1995), di "Legislazione dei Beni culturali" nelle Università di Firenze (1995 - 2001), di Torino-DAMS (2004, 2005), di Roma-La Sapienza (dal 2001), di Lione-Jean Moulin (2006) e LUISS di Roma (confermato per il 2016), Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, ove attualmente è *visiting professor* per il Diritto Penale del Patrimonio Culturale.

La sua Collezione di pittura del Barocco Romano, di oltre quattrocento dipinti, dichiarata nella sua globalità di interesse storico-artistico eccezionalmente importante dal Ministero BB.AA.CC, è stata oggetto di esposizione, nel 1998, a Parigi (Museo del Louvre), Milano (Palazzo Reale) e Roma (Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini).

Una sala del Museo del Louvre (la n. 22 dell'Aile Denon) raccoglie i venti dipinti donati, assieme ad una scultura, a quel museo, che ha inserito il suo nome, in lettere d'oro, nella Rotonde d'Apollon, tra i "Principaux donateurs", unico italiano dopo Francesco I di Borbone, Re delle Due Sicilie;
una sala di Palazzo Barberini raccoglie i ventotto dipinti donati al Museo Italiano.

Nel 2007 ha donato ben centoventotto dipinti della Collezione all'istituendo "Museo del Barocco Romano" in Palazzo Chigi ad Ariccia, ove il 9 novembre è stata inaugurata un'importante mostra dedicata alla sua attività di collezionista.

Dal 1983 collabora a "Il Giornale dell'Arte" (rubrica "L'Avvocato dell'arte") ed ha scritto numerosi saggi e volumi in materia di Diritto Penale dell'Economia, tra i quali "Contrabbando valutario" (Jovene, Napoli, 1982); "La frode fiscale" (III Ed., Jovene, Napoli, 1993); le voci "Reati bancari", "Schiavitù", "Plagio", per l'Enciclopedia Giuridica Treccani. Ha scritto inoltre: "Tra Arte e Diritto" (Editore Allemandi, 1996); "La contraffazione e alterazione di opere d'arte nel diritto penale" (Editore CEDAM, 2001); "Compendio di Diritto dei Beni Culturali" (Editore Allemandi, 2006).

Fabrizio Lemme è Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica per i Benemeriti della Cultura, Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, Officier de la Légion d'Honneur, Membro Benemerito dell'Accademia Nazionale di San Luca, Accademico Clementino ed è stato Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Nel 2007 è stato insignito dal Ministro per la Cultura francese della Medaglia di Grand Donateur des Musées de France.

Ha ottima conoscenza della lingua francese (scritta e parlata) e discreta conoscenza dell'inglese (scritto).